

## MODERANO

SILVIA D'AGATA, Storica dell'Età moderna

PIERLUIGI DI ROSA, Editore Gruppo Sudpress

ALFIO NICOTRA, Critico d'arte

VITTORIO UGO VICARI, Storico dell'arte e della moda

## RELATORI

GIUSEPPE BARONE, Università degli Studi di Catania

SALVATORE BONAUTO, Artista

NELLA CALI', Avvocato Familiarista

TONI CAMPO, Fotografo

FRANCESCO CAPPELLO, Artista

ANGELA CHIARA CERNUTO, Storica dell'arte e della moda

PAOLO BIAGIO CIPOLLA, Università degli Studi di Catania

SIMONA DI STEFANO, Storica dell'arte e della moda

FRANCESCO FINOCCHIARO, Architetto

GIUSEPPE FRAZZETTO, Accademia di Belle Arti Catania

RAFFAELE FURNO, Regista

FERNANDO GIOVIALE, Università degli Studi di Catania

FRANCESCO LEPORE, Scrittore e giornalista de Linkiesta

EMANUELE LIOTTA, Storico dell'arte

CONCI MAZZULLO, Università degli Studi di Catania

GIUSEPPE MONTEMAGNO, Accademia di Belle Arti di Catania e di Palermo

GLORIANA ORLANDO, Scrittrice

FRANCESCO PALAZZOLO, Set Designer

ROSALBA PANVINI, Università degli Studi di Catania

MATTEO ANDREA PETRELLI, Reportagista

SERGIO PLATANIA, Sociologo

MARIA ANTONIETTA PORTO, Storica dell'arte

DAVIDE PULVIRENTI, Ricercatore indipendente di Musicologia

GIUSEPPINA RADICE, Accademia di Belle Arti Catania

CARMELA ZAIRA RAIMONDO, Studentessa Università degli Studi di Catania

MICHELE RUSSO, Ricercatore indipendente di Musicologia

GIUSEPPE SIRACUSA, Artista

VITTORIA VACCARO, Studentessa Università degli Studi di Catania

GIANLUCA VECCHIO, Ricercatore indipendente, Catania

VITTORIO UGO VICARI, Accademia di Belle Arti Catania

MARIO VETRI, Endocrinologo Andrologo



Società di Storia Patria  
per la Sicilia Orientale



UNIVERSITÀ  
degli STUDI  
di CATANIA

### Segreteria organizzativa:

Museo Diocesano Catania Tel.095 281635

[museo@musediocesanocatania.com](mailto:museo@musediocesanocatania.com)

[info.artegender@gmail.com](mailto:info.artegender@gmail.com)

### Foto e progetto grafico

Olga Vigo



# ARTE E GENDER

## L'identità di genere nell'arte

15 - 16 ottobre 2021

MUSEO DIOCESANO CATANIA



Ore 9:00-13:00 / 15:00-19:00

Via Etnea 8, Catania

**Venerdì 15 ottobre 2021**

**Mattina**

**09:00 – Saluti e apertura dei lavori**

09:30 - VITTORIO UGO VICARI, *L'arte di un dandy.*

*Luigi Ontani e la moda*

10:00 - VITTORIA VACCARO, CARMELA ZAIRA RAIMONDO, *Poesia erotica nella cultura islamica, dal XIII secolo ai tempi moderni*

10:30 - GIUSEPPE BARONE, *Nina la Siciliana. La prima donna del XIII secolo a poetare in volgare*

**11:00 – Pausa caffè**

11:30 - GIUSEPPINA RADICE, *Una storia sui generi(s)*

12:00 - FERNANDO GIOVIALE, *(La)Morte a Venezia. Luchino Visconti o delle ambiguità elettive*

12:30 - GIUSEPPE MONTEMAGNO, "Looking for Tadzio". *Britten e l'infanzia*

13:00 – Pausa pranzo

**Pomeriggio**

15:00 - DAVIDE PULVIRENTI, *Voci regine. Il canto dei castrati*

15:30 - MICHELE RUSSO, *Čajkovskij allo specchio: le ultime sinfonie*

16:00 – SALVATORE BONAJUTO, "Innocenti consuetudini", *intervista all'artista*

16:30 – GIANLUCA VECCHIO, *La donna artista.*

*Identità, luoghi fisici e sociali e forme di espressione tra Medioevo e Rinascimento*

17:00 - ANGELA CHIARA CERNUTO, *L'abito nuziale androgino e senza genere. Una nuova estetica per una nuova generazione, quella dei "Millennials"*

17:30 - SIMONA DI STEFANO, *OLTRE IL GENERE: il colore nella produzione artistica di moda*

18:00 – FRANCESCO CAPPELLO, *In arte "Chantal Tirabouchon", intervista all'artista*

18:30 – MATTEO ANDREA PETRELLI, *Segnali di vita: la quotidianità come forma d'arte*

**19:00 – Fine della giornata**

**Sabato 16 ottobre 2021**

**Mattina**

**09:00 – Saluti e apertura dei lavori**

09:30 - FRANCESCO FINOCCHIARO, *Lo spazio, iconografia e identità. Allegorie scomposte per una lettura di genere*

10:00 - PAOLO BIAGIO CIPOLLA, *Identità e ambiguità di genere nel dramma attico: il travestimento come fuga dagli schemi*

10:30 - ROSALBA PANVINI, "Amasii", "Kaloi", "Eroti" e travestitismi rituali nell'antica Grecia. *Un percorso iconografico*

**11:00 – pausa caffè**

11:30 – NELLA CALI', *Gender e Diritto alla Parità: tra tutela giuridica e consapevolezza*

12:00 - SERGIO PLATANIA, *Identità di genere. Quali sono le strade per il futuro? Analisi e prospettive*

12:30 - MARIO VETRI, *Distruggere o ricostruire le identità di genere?*

**13:00 – Pausa pranzo**

**Pomeriggio**

15:00 - EMANUELE LIOTTA, *Identità LGBT+ e rappresentazione*

15:30 - FRANCESCO LEPORE, *1980, la morte degli "ziti" di Giarre: prospettive di lettura di un delitto, che smosse e interrogò le coscienze su amore omosessuale e odio omofobico*

16:00 – GIUSEPPE SIRACUSA, "Guizzo di Gorgone", *intervista all'artista*

16:30 - RAFFAELE FURNO, *La città "madre-matrigna" nella drammaturgia del Sud Italia*

17:00 - TONI CAMPO, FRANCESCO PALAZZOLO, *THE PASSION*, mostra fotografica (Parma 2021)

17:30 - GLORIANA ORLANDO, *L'arte sulla porta*

18:00 – MARIA ANTONIETTA PORTO, "Il sesso forte": *le donne nei dipinti di Gazbia Sirry*

18:30 - CONCI MAZZULLO, *Il fotogiornalismo di Jane W. Shackleton*

19:00 - GIUSEPPE FRAZZETTO, *Identità e 'incomune': un approccio teorico*

**19:30 – Fine dei lavori**