



Simona Inserra

Data di nascita: 22/12/1971 | **Nazionalità:** Italiana | **Sesso:** Femminile |

Numero di telefono: (+39) 3312378477 (Cellulare) | **Indirizzo e-mail:**

simona.inserra@unict.it | **Indirizzo e-mail:** simona.inserra@gmail.com | **Sito web:**

<https://www.disum.unict.it/docenti/simona.inserra> | **Twitter:**

https://twitter.com/Simona_Inserra |

Indirizzo: Monastero dei Benedettini, piazza Dante 32, 95124, Catania, Italia
(Lavoro)

PRESENTAZIONE

Professoressa associata ssd M-STO/08 (Archivistica, bibliografia e biblioteconomia), insegna al Corso di Laurea in Beni Culturali, al Corso di Laurea magistrale in Scienze del testo per le professioni digitali e al Corso di Laurea magistrale in Storia e cultura dei paesi mediterranei del Dipartimento di Scienze politiche e sociali dell'Università degli studi di Catania.

Responsabile scientifico dell'Unità di ricerca dell'Università di Catania del PRIN 2020 "MeMo Memry of Montecassino" (coordinatore scientifico Nicola Tangari, Università di Cassino), 2022-2025. Attività dell'Unità di Catania: descrizione, digitalizzazione e valorizzazione del patrimonio di incunaboli della biblioteca dell'Abbazia di Montecassino (progetto locale: *Incunaboli a Montecassino*).

Responsabile, per l'Università di Catania, del progetto di cooperazione internazionale CODICIS "Fortalecimiento de capacidades para la Recuperación y Conservación del Patrimonio Documental y Bibliográfico en Latinoamérica", programma Erasmus Plus - KA2 Capacity Building in the field of Higher Education, 2021-2024.

Delegata del Direttore alla Biblioteca del DISUM, Università di Catania; membro della Commissione Biblioteche.

Dal 2019 è membro del Comitato Scientifico della rivista [AIB Studi](#).

Fa parte del collegio dei docenti del [Dottorato in Scienze per il patrimonio e le produzioni culturali](#) e di quello del [Dottorato nazionale in Heritage Science](#) Sapienza, Università di Roma.

Cura i progetti **Incunaboli a Catania**, **Incunaboli ad Agrigento** e **Incunaboli a Monreale**.

Collabora, in qualità di *editor*, con il [CERL](#) nell'ambito del [MEI](#); partecipa al progetto [RICI](#), *Ricerca sull'Inchiesta della Congregazione dell'Indice*, per il quale cura le liste dei libri dei Francescani Conventuali e al progetto [L&L Lives and Libraries. Lettori e biblioteche nell'Italia contemporanea](#) (Sapienza, Università di Roma).

Già consulente scientifico del Master internazionale in *Conservation of Antique Photographs and Paper Heritage* promosso dall'Università di Catania, l'Università Helwan (Il Cairo), l'Ambasciata d'Italia in Egitto e il Centro Italo Egiziano per la Conservazione delle fotografie antiche e del patrimonio cartaceo (EICAP), ha insegnato nel 2016 e 2017 al Cairo, ha frequentato i laboratori di restauro del libro della [Bibliotheca Alexandrina](#) di Alessandria d'Egitto.

Presidente regionale dell'AIB Sezione Sicilia, per il triennio 2020-2023, anche in passato ha rivestito cariche sociali all'interno dell'AIB di cui è socia dal 2003 e dal 2013 associata ai sensi della legge 4/2013.

Socia e componente del Consiglio Direttivo della [Società di storia patria per la Sicilia orientale](#), dove ricopre l'incarico di Responsabile della Biblioteca; membro del Consiglio direttivo del [Centro Studi Belliniani](#); socia ordinaria della [SISBB](#), [Società italiana di Scienze Bibliografiche e Biblioteconomiche](#), della [Bibliographical Society](#) e della [Oxford Bibliographical Society](#), del [Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani](#).

● ESPERIENZA LAVORATIVA

01/09/2021 – ATTUALE Catania, Italia

PROFESSORE ASSOCIATO DI ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA (M-STO/08)
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA

DOCENZE UNIVERSITARIE nel settore M-STO/08

- *Teorie e tecniche di descrizione archivistica*, dall'a.a. 2022-2023 a oggi, Università di Catania, Dip. di Scienze Umanistiche - CdL Beni Culturali - indirizzo Promozione del patrimonio culturale (sede di Siracusa), 6 cfu
- *Ricerca storica in archivi e biblioteche*, dall'a.a. 2021-2022 a oggi, Università di Catania, Dip. di Scienze Politiche, CdL magistrale Storia e cultura dei paesi mediterranei, 9 CFU
- *Biblioteche digitali*, dall'a.a. 2020-2021 a oggi, Università di Catania, Dip. di Scienze Umanistiche - CdL magistrale Scienze del testo per le professioni digitali, 6 CFU
- *Archeologia del libro*, a.a. 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023, Università di Catania, Dip. di Scienze Umanistiche - CdL Beni Culturali, 9 cfu
- *Biblioteconomia*, Università di Catania, Dip. di Scienze Umanistiche - CdL Beni Culturali, dall'a.a. 2013-2014 all'a.a. 2020-2021
- *Archivistica*, a.a. 2019-2020, Università di Catania, Dip. di Scienze Umanistiche - CdL Beni Culturali, 9 cfu
- *Conservazione dei beni archivistici e librari*, a.a. 2019-2020, Università di Catania, Dip. di Scienze Umanistiche - CdL Magistrale Storia dell'Arte e Beni Culturali, 6 cfu
- *Archivistica*, a.a. 2018-2019, Università di Catania, Dip. di Scienze Umanistiche - CdL Beni Culturali, 9 cfu
- *Metodologia della ricerca archivistica*, a.a. 2018-2019, Università di Catania, Dip. di Scienze Umanistiche - CdL Magistrale Storia dell'Arte e Beni Culturali, 6 cfu in co-docenza
- *Conservazione dei beni archivistici e librari*, Università di Catania, Dipartimento di Scienze Umanistiche - CdL Magistrale Storia dell'Arte e Beni Culturali, 6 cfu, dal 2013 al 2018.
- *Conservation Laboratory and Practical Training in Paper Conservation* (12 ECTS) nel Master internazionale in Conservation of Antique Photographs and Paper Heritage, Università di Catania - Elwan University, Cairo, mag/giu 2016
- *Conservation Principles* (4 ECTS) nel Master internazionale in Conservation of Antique Photographs and Paper Heritage, Università di Catania - Elwan University, Cairo, ott-nov 2015
- *Bibliographic, cataloguing and archival methods* (3 ECTS) nel Master internazionale in Conservation of Antique Photographs and Paper Heritage, Università di Catania - Elwan University, Cairo, ott-nov 2015
- *Biblioteconomia*, 9 CFU, Università di Catania, Dipartimento di Scienze Umanistiche - CdL Beni Culturali, a.a. 2011/2012 e 2012/2013
- *Tecnica della catalogazione e della classificazione*, 6 CFU, Università di Catania, Facoltà di Lettere, CdL Scienze della Comunicazione, a.a. 2009/2010 e 2010/2011 e Scienze dei beni culturali, da 2002 a 2009

Responsabile scientifico della Biblioteca del DISUM, membro della Commissione biblioteche UniCT.

Responsabile per l'Università di Catania del progetto internazionale Erasmus Plus CODICIS.

Per il progetto nazionale PRIN 2020: Memo - Memory of Montecassino, responsabile dell'Unità di Catania con il sotto progetto Incunaboli a Montecassino.

Tutor didattico dei tirocini formativi in ambito archivistico e bibliotecario.

03/09/2018 – 31/08/2021 Catania, Italia

RICERCATORE UNIVERSITARIO (RTDB) UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA

Attività di docenza, ricerca e terza missione.

01/05/2013 – 30/04/2018 Catania, Italia

RICERCATORE UNIVERSITARIO (RTDA)

Attività di docenza, ricerca e terza missione.

07/01/2022 – ATTUALE Arequipa, Perù

DOCENTE DI CONSERVACIÓN PREVENTIVA NELL'AMBITO DEL CORSO DE FORMACIÓN DE FORMADORES EN GESTIÓN Y CONSERVACIÓN DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS PATRIMONIALES
UNIVERSIDAD CATÓLICA SAN PABLO

03/11/2023 – 04/11/2023 Guadalajara, Messico

DOCENTE DI CONSERVACIÓN PREVENTIVA NELL'AMBITO DEL CORSO DE FORMACIÓN DE FORMADORES EN GESTIÓN Y CONSERVACIÓN DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS PATRIMONIALES
UNIVERSIDAD PANAMERICANA

07/01/2022 – 14/10/2023 Arequipa, Perù

CODOCENTE DI HISTORIA DEL LIBRO Y DE LA IMPRENTA UNIVERSIDAD CATÓLICA SAN PABLO

01/10/2022 – 29/11/2022 Viterbo, Italia

DOCENTE DEL CORSO INCUNABOLI: DESCRIZIONE E VALORIZZAZIONE SPES SCUOLA DI PALEOGRAFIA E STORIA, CENTRO STUDI SANTA ROSA DA VITERBO

08/04/2022 – 08/04/2022 Bologna, Italia

DOCENTE DI BIBLIOLOGIA (MODULO SUL LIBRO A STAMPA DEL XV SECOLO) ALMA MATER STUDIORUM - MASTER FOLIA. CATALOGAZIONE DEI FONDI LIBRARI ANTICHI

18/10/2021 – 18/10/2021 Barcellona, Spagna

DOCENTE DEL SEMINARIO IL PROGETTO "INCUNABOLI" NELL'AMBITO DELLE JORNADAS DE BUENAS PRÁCTICA EUROPEAS EN PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO Y DOCUMENTAL. CODICIS. PROYECTO ERASMUS PLUS UNIVERSITAT DE BARCELONA - INSTITUT DE DESENVOLUPAMENT PROFESIONAL

05/04/2019 – 06/04/2019 Bologna, Italia

DOCENTE DI BIBLIOLOGIA (MODULO SUL LIBRO A STAMPA DEL XV SECOLO) ALMA MATER STUDIORUM - MASTER DI II LIVELLO CATALOGAZIONE DEL LIBRO MANOSCRITTO E ANTICO

● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

Catania, Italia

LAUREA IN LETTERE Università degli studi di Catania

Sito Internet www.unict.it

Viterbo, Italia

LAUREA IN CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI (INDIRIZZO ARCHIVISTICO-LIBRARIO)
Università degli studi della Tuscia

Spoletto, Italia

CONSERVATORE RESTAURATORE DI BENI LIBRARI Scuola Europea di Conservazione e restauro del libro

Arezzo, Italia

MASTER IN STUDI SUL LIBRO ANTICO E PER LA FORMAZIONE DI FIGURE DI BIBLIOTECARIO MANAGER IMPEGNATO NELLA GESTIONE DI RACCOLTE STORICHE, Università di Siena (sede Arezzo)

Viterbo, Italia

MASTER IN E-LEARNING: PROGETTAZIONE E LEARNING OBJECT. PERCORSO DI SPECIALIZZAZIONE IN USO DELL'E-LEARNING NELLA FORMAZIONE NON FORMALE E INFORMALE E NELLA MEDIAZIONE INFORMATIVA (CON PARTICOLARE RIFERIMENTO ALLE REALTÀ BIBLIOTECARIE), Università degli studi della Tuscia

Spoletto, Italia

CORSO DI AGGIORNAMENTO CONSERVAZIONE E RESTAURO DELLE CARTE DA LUCIDO Scuola Europea di Conservazione e restauro del libro

Oxford, Regno Unito

SUMMER SCHOOL HISTORY OF LIBRARIES Lincoln College, Università di Oxford

Catania, Italia

PROGETTO DI QUALIFICAZIONE E AGGIORNAMENTO DELLE COMPETENZE DEL PERSONALE DOCENTE SUI PROCESSI DI APPRENDIMENTO, SULL'INNOVAZIONE E SULLE METODOLOGIE DIDATTICHE Università di Catania

Sito Internet www.unict.it

Roma, Italia

GLI STRUMENTI AI FINI DELL'ATTESTAZIONE PROFESSIONALE AIB: AUTOCERTIFICAZIONE, CURRICULUM VITAE E PORTFOLIO DELLE COMPETENZE, AIB Associazione Italiana Biblioteche

Sito Internet www.aib.it

Oxford, Regno Unito

SUMMER SCHOOL "PRINTING REVOLUTION AND SOCIETY. HISTORY OF BOOKS AND LIBRARIES" Lincoln College, Università di Oxford

Venezia, Italia

CORSO LOD - LINKED OPEN DATA ARCHIVE Online Academy - Fondazione Giorgio Cini

Viterbo, Italia

CORSO DI PALEOGRAFIA PRATICA SUPERIORE Centro Studi Santa Rosa da Viterbo

Ravenna, Italia

SUMMER SCHOOL LINKED DATA PER I BENI CULTURALI Alma Mater Studiorum, Università di Bologna

Perugia, Italia

CORSO DI FORMAZIONE COPYRIGHT E GESTIONE DEI DIRITTI DELLE OPERE IN RETE, TRA TUTELE E PUBBLICO DOMINIO Associazione Italiana Biblioteche

Bologna, Italia

CORSO DI FORMAZIONE GESTIONE E AGGIORNAMENTO DEL CATALOGO ACNP Università di Bologna, Area Biblioteche e Servizi allo Studio

Roma, Italia

CORSO DI FORMAZIONE LA CATALOGAZIONE DEI MANOSCRITTI CON MANUS ON LINE. CORSO INTRODUTTIVO ALL'UTILIZZO DELLA SCHEDA MANUS ICCU - AIB

Roma, Italia

CORSO DI FORMAZIONE IDENTITÀ, POSIZIONAMENTO, IMPATTO, COMUNICAZIONE: GLI STRUMENTI DELLA BIBLIOTECONOMIA SOCIALE Associazione Italiana Biblioteche

Sito Internet www.aib.it

Antwerpen, Belgio

CORSO DI AGGIORNAMENTO HISTORY OF THE BOOK lantin Institute of Typography - Museum Plantin Moretus

Viterbo, Italia

CORSO DI AGGIORNAMENTO L'ARALDICA COME DISCIPLINA STORICA Centro Studi Santa Rosa da Viterbo

Barcellona, Spagna

SEMINARIO DI RICERCA LES AL·LEGACIONS JURÍDQUE CATALANES (SEGLES XVII-XVIII). UNS DOCUMENTS PER DESCOBRRIR DES LA TRANSVERTATITAT Universitat de Barcelona

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	C1	C2	B2	B2	B2
FRANCESE	C1	C2	B2	B2	B2
SPAGNOLO	C2	C2	B2	C1	B2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **COMPETENZE DIGITALI**

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc)

● **ULTERIORI INFORMAZIONI**

PUBBLICAZIONI

Ripartire dal futuro: le biblioteche per ragazzi. Roma, AIB – 2023

Inserra Simona (a cura di)

Per lo studio della biblioteca del Collegio dei Gesuiti di Catania: un progetto in corso tra Archivio storico dell'Università e Biblioteca Regionale in Gli archivi delle biblioteche: esperienze e questioni, a cura di Concetta Damiani, Loretta De Franceschi, Pierluigi Feliciati

– 2023

Inserra Simona

[Incunaboli ad Agrigento I: Biblioteca Lucchesiana e Biblioteca del Seminario Arcivescovile. Roma, Viella](#)

– 2022

Bellavia Alberto ... [et al.]

[Anathema. I copisti medievali e la storia delle maledizioni nei libri. Milano, Ledizioni](#) – 2022

Drogin, Marc (introduzione e traduzione di Simona Inserra)

If you have a garden, then you have a book: giardini e libri nella seconda metà del Quattrocento in Garden Books: libri d'artista, giardini della mente

– 2022

Inserra Simona

A margine di alcuni carteggi: Teresa Lodi a Firenze nel secondo dopoguerra tra papiri, manoscritti e libri antichi. Bibliothecae.it 2, (2022), pp. 382-402

– 2022

Inserra Simona - Aiello Francesca

Le biblioteche di Verga, Capuana e De Roberto in Verga e il Verismo a cura di Giorgio Forni. Roma, Carocci

– 2022

Inserra Simona

Le biblioteche dell'Università di Catania: storia, patrimonio, sedi, servizi e pubblico. Annali di storia delle università italiane, pp. 103-114

– 2022

Inserra Simona

[Incunaboli a Catania II: Biblioteca Regionale Universitaria. Roma, Viella](#) – 2021

Inserra, Simona - Palma, Marco

Incunaboli a Catania I e II: il caso studio di una campagna di crowdfunding come strumento di partecipazione. AIB Studi 2021

– 2021

Inserra Simona - Cantale Claudia

[I libri antichi nella biblioteca di Federico De Roberto. Roma, AIB](#) – 2021

Inserra Simona

[Ricostruire la biblioteca di uno scrittore: strategie, metodi, questioni aperte in Lo spazio dei libri: costruzione del sé, rappresentazione immaginaria, forma architettonica, incontro con l'altro. Palermo, University Press](#)

– 2021

Inserra Simona

[Tipografi, librai ed editori minori per la storia del libro. Milano, Ledizioni](#) – 2020

Inserra Simona (a cura di)

La conservazione in una biblioteca sostenibile in Il paradigma della biblioteca sostenibile a cura di Giovanni Di Domenico. Milano, Ledizioni

– 2021

Manuscripts and Early Printed Books in Sicily: Circulation and Social Networks Among the Antiquarians (1750-1850). «Journal of the Early Book Society for the Study of Manuscripts and Printing History», 23 (2020),

– 2020

Aiello Francesca ... [et al.]

Libri proibiti, suspecti ed expurgandi. Note di lettura su alcune pubblicazioni dedicate alla Congregazione dell'Indice, all'esecuzione dell'Indice clementino e alla risposta degli organi regolari in Italia, «Paratesto», 17 (2020)

– 2020

Inserra Simona

La rappresentazione del lettore nelle illustrazioni xilografiche di alcune edizioni a stampa del XV secolo: iniziali figurate con lettori in uso nell'officina veneziana dei fratelli Giovanni e Gregorio de Gregori in Natura, società, letteratura. Atti del XXII Congresso dell'ADI – Associazione degli italianisti (Bologna, 13-15 settembre 2018), a cura di A. Campana, F. Giunta, Roma, ADI, 2020

– 2020

Inserra Simona

Le certezze del dubbio: riflessioni sulla raccolta di Goliarda Sapienza (1924-1996) in Il privilegio della parola scritta. Gestione, conservazione e valorizzazione di carte e libri di persona, a cura di G. Di Domenico e F. Sabba, Roma, AIB, 2020,

– 2020

Inserra Simona

Un foglio e mezzo di composizione e stampa”: la commissione di libri liturgico-devozionali e pubblicazioni effimere nel Settecento in Scaffali come segmenti di storia. Studi in onore di Vincenzo Trombetta, a cura di P. Zito e R. Parlavecchia, Roma, Edizioni Quasar, 2020

– 2020

Inserra Simona

Libri antichi, antichi rimedi: erbari e "materia medica" tra gli incunaboli della biblioteca del Monastero dei Benedettini di Catania, Archivio Storico per la Sicilia Orientale (2020), 1, pp. 100-106

– 2020

Simone Trento tipografo tra Siracusa, Catania e Caltagirone. Note sul paratesto di alcune edizioni catanesi, «Paratesto», 16 (2019)

– 2019

Inserra Simona

Scrivere di biblioteche: la stampa periodica. La Sicilia, Corriere delle Isole e del Mezzogiorno (1911) in Memorie di carta. Archivi, biblioteche, documenti, libri e lettori dal nord al sud d'Italia, a cura di S. Inserra, Milano, Ledizioni, 2019

– 2019

Inserra Simona

[Memorie di carta. Archivi, biblioteche, documenti, libri e lettori dal nord al sud d'Italia. Milano, Ledizioni](#)

– 2019

Inserra Simona (a cura di)

“Si in alcuna cosa è defectuosa, cui la legi la corregia et perdunimi”: annotazioni a margine dei cinque esemplari superstiti di un testo di letteratura religiosa siciliana, «TICONTRE», 11 (2019),

– 2019

Inserra Simona

“Accomodare, inquaternare, scrivere li libri”: pratiche di produzione, uso e consumo dei libri nel Monastero benedettino di San Nicolò l’Arena di Catania tra 1666 e 1716 in Memorie di carta. Archivi, biblioteche, documenti, libri e lettori dal nord al sud d'Italia, a cura di S. Inserra, Milano, Ledizioni, 2019

– 2019

Inserra Simona

Alcuni recenti progetti di descrizione degli incunaboli in Memorie di carta. Archivi, biblioteche, documenti, libri e lettori dal nord al sud d'Italia, a cura di S. Inserra, Milano, Ledizioni, 2019

– 2019

Inserra Simona

“Uniti insieme bramiamo che in tutta la produzione non resti virgola fuori posto”. Su alcuni scambi tra Federico De Roberto e Luigi della Marra (1905) in Memorie di carta. Archivi, biblioteche, documenti, libri e lettori dal nord al sud d'Italia, a cura di S. Inserra, Milano, Ledizioni, 2019

– 2019

Inserra Simona

[Conservazione. Roma, AIB](#) – 2018

Inserra Simona

[Per libri e scritture: contributi alla storia del libro e delle biblioteche nell'Italia meridionale tra XVI e XVIII secolo](#)

– 2018

Inserra Simona (a cura di)

Aiello Francesca ... [et al.]

Dediche, postille e segni di lettura nei libri di Federico De Roberto: tracce d'uso in una biblioteca d'autore, «Annali della Fondazione Verga», 11 (2018),

– 2018

Inserra Simona

Per libri e scritture': note di spesa dall'archivio del Monastero benedettino di Catania negli anni 1734-1735, in S. Inserra (a cura di), Per libri e scritture: contributi alla storia del libro e delle biblioteche nell'Italia meridionale tra XVI e XVIII secolo. Milano, Ledizioni, 2018,

– 2018

Inserra Simona

Dediche, postille e segni di lettura nei libri di Federico De Roberto: tracce d'uso in una biblioteca d'autore. Annali della Fondazione Verga 2018, pp. 299-314

– 2018

Nota sulla conservazione in Francesca Aiello, ... [et al.], Incunaboli a Catania I: Biblioteche Riunite Civica e A. Ursino Recupero, Roma, Viella, 2018

– 2018

Inserra Simona

Storia del fondo: gli esemplari e i segni di provenienza in F. Aiello, ... [et al.], Incunaboli a Catania I: Biblioteche Riunite Civica e A. Ursino Recupero, Roma, Viella, 2018

– 2018

Inserra Simona

[La biblioteca di Federico De Roberto. Roma, AIB](#) – 2017

Inserra Simona

Il master internazionale italo-egiziano "Conservation of Antique Photographs and Paper Heritage", «AIB Studi», vol. 58, n. 3 (2017)

– 2017

Inserra Simona

[Il crowdfunding culturale per le biblioteche. Un caso di studio: la raccolta fondi per il finanziamento del "Catalogo degli incunaboli conservati presso le biblioteche catanesi", «Bibliotime», 20, 1-2-3 \(2017\)](#)

– 2017

Inserra Simona

Giulio Puliti, Luigi Sturzo e la fiammata bibliotecaria, «AIB Studi», vol. 56, n. 3 (2016), – 2016

Inserra Simona

'Monumenta veterum librorum'. Dalla Biblioteca monastica benedettina alle Biblioteche riunite "Civica e A. Ursino Recupero" in F. Mannino (a cura di), Breve storia del Monastero dei Benedettini di Catania. Catania, Maimone, 2016

– 2016

Inserra Simona

Libri 'parlanti' nella biblioteca di Federico De Roberto in Ida Buttitta, Maria Lucia Giangrande, Nicola Neri (a cura di), Casa Verga: un museo nel cuore di Catania, a cura di Catania, Regione Siciliana, Assessorato ai Beni Culturali e all'Identità Siciliana, 2015,

– 2015

Inserra Simona

'Se sono morti ditegli un requiem'. Pratiche di restauro librario presso il Monastero benedettino di san Nicolò l'Arena di Catania intorno alla metà del XIX secolo in Atti del convegno I beni bibliografici nelle strategie dei fondi europei. Siracusa, ISICS, 3-4 dicembre 2015. Palermo, Assessorato dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana, 2015,

- 2015

Inserra Simona

Dalle librerie monastiche alle biblioteche civiche. Il caso esemplare della biblioteca benedettina catanese tra aggregazione di fondi e dispersione di beni, memoria, e identità, in Visibile/Invisibile. Percepire la città tra descrizioni e omissioni, Atti del VI Congresso della Società Italiana di Storia Urbana, a cura di S. Adorno, G. Cristina, A. Rotondo, Scrimm Edizioni, 2014

- 2014

Inserra Simona

Consistenza, significato e ruolo delle raccolte librerie e della bibliofilia nella Sicilia del secolo d'oro, in Mode, società e culture nella Sicilia del secolo d'oro a cura di Vittorio Ugo Vicari, Milano - Udine, Mimesis Edizioni, 201

- 2013

Inserra Simona

Manoscritti e libri antichi per bambini e giovani adulti. Riflessioni, disamina di progetti e sperimentazioni didattiche, in «AIB Studi», vol. 52, n. 1 (2012)

- 2012

Inserra Simona

I libro antico. Progetti e sperimentazioni didattiche per bambini e giovani adulti. Acireale-Roma, Bonanno

- 2012

Inserra Simona

Biblioteche e bibliotecari a Catania tra XIX e XX secolo. Acireale-Roma, Bonanno - 2012

Inserra Simona

Voci bio-bibliografiche di soprintendenti bibliografici italiani, in Dizionario biografico dei soprintendenti bibliografici italiani, Bologna, Bononia University Press, 2011 (pp. 6 168-173, pp. 251-253, pp. 362-363, pp. 364-365, pp. 366-368, pp. 514-515, pp. 535- 537)

- 2011

Inserra Simona

Critico, novelliere, poeta, fotografo... e bibliotecario: Federico De Roberto a Catania tra fine '800 e primi decenni del '900, in Atti del convegno Nel mondo dei libri: intellettuali, editoria e biblioteche nel Novecento italiano (Urbino, 21-22 ottobre 2009), Roma, Vecchiarelli, 2010

- 2010

Inserra Simona

Il restauro del libro, in Il libro. Storia, conservazione e restauro, a cura di Irene Leonardi, Catania, Soprintendenza per i beni culturali e ambientali, 2010

- 2010

Inserra Simona

Il libro antico dalla biblioteca alla scuola. Progetti di catalogazione, conservazione, valorizzazione, «Annali di storia dell'educazione e delle istituzioni scolastiche», 15/2008. Brescia, Editrice La scuola, 2009

- 2009

Inserra Simona

I progetti di retroconversione, «Bollettino AIB», vol. 47, n. 1/2, (marzo- giugno 2007) – 2007

Inserra Simona

[Il libro antico dalla biblioteca alla scuola. Progetti di catalogazione, conservazione, valorizzazione in Centro interdipartimentale per lo studio e la valorizzazione dei beni culturali scolastici ed educativi Università degli studi di Pavia - Facoltà di Musicologia](#)

– 2007

Inserra Simona

CONFERENZE E SEMINARI

05/10/2023 – 06/10/2023 – Vilnius, Lituania

Partecipazione al convegno *Printing Centers and Peripheries in the Early Modern Period*, Vilnius, Lituania, Martynas Mažvydas National Library of Lithuania, partecipazione al convegno [Printing Centers and Peripheries in the Early Modern Period](#), con il contributo *Theutonicus, Alamanus and de Franckfordia Alamanus: Magistri Artis Impressoriae in Sicily, 1478-1500*

Link <https://konferencijos.lnb.lt/printing-centers-and-peripheries/>

15/05/2023 – Catania

Seminario *La descrizione degli incunaboli e la costituzione del testo*, con Marco Palma *Lunedì del classico. Seminari catanesi di scienze antiche*, 2023 organizzati da Monica Centanni, Paolo B. Cipolla, Giovanna R. Giardina, Orazio Licandro, Daniele Malfitana

04/05/2023 – Salerno

Seminario *Incunaboli, storie del libro e storie di partecipazione* Nell'ambito dei seminari *Archivi Biblioteche Musei: esperienze di studio e di ricerca in chiave interdisciplinare*, 2023, organizzati da Elisabetta Angrisano, Anna Bilotta, Rosa Parlavecchia, Maria Senatore Polissett

24/03/2023 – Cosenza

Seminario *Storia del libro e storie di partecipazione: gli incunaboli dalla catalogazione al crowdfunding* Nell'ambito dei seminari di Storia moderna 2023 organizzati dal prof. Giannantonio Scaglione

21/03/2023 – Firenze

La gioia di scrivere, l'arte di conservare: tra la vita e le carte dell'archivio di Goliarda Sapienza, Nell'ambito del ciclo di seminari [Profili di donne fra carte e libri](#), organizzato dall'Università di Firenze, insieme con l'Archivio Storico di Firenze, l'Associazione Culturale Lucana e la Fondazione Roberto Longhi;

26/05/2022 – 31/05/2022 – Venezia Mestre

Incunaboli e partecipazione: progetti in corso tra Catania e Montecassino, con Marco Palma [IV conferenza internazionale ALPH](#), panel coordinato da Marcello Andria (Università di Salerno), *Strumenti innovativi per la narrazione storica delle fonti archivistiche e librarie: LOD, IIF e crowdfunding*,

30/03/2023 – 31/03/2023 – Urbino

Per lo studio dell'archivio della biblioteca del Collegio dei Gesuiti a Catania: un progetto in corso tra Archivio storico dell'Università e Biblioteca Regionale Universitaria Urbino, Università degli studi di Urbino "Carlo Bo", partecipazione alla Giornata di studi [Gli archivi delle biblioteche](#),

27/10/2021 – Macerata

Partecipazione alla tavola rotonda del convegno *Archivi e sistemi documentari al servizio dello sviluppo sostenibile, AIDUSA*

12/07/2021 – 16/07/2021 – Bangor University

The Aulo Gellio's Noctes Atticae (1472, Venice, Nicolas Jenson), owned by the Regional University Library in Catania: Printing, Illumination, Ownership, Early Book Society XVII Biennial Conference *Precarious Lives: Loss, Recovery and/or Survival of MSS and Early Printed Books, 1350-1550*

24/06/2021 – 25/06/2021 – Bologna

Biblioteche come beni comuni: Incunaboli a Catania I e II, il caso di studio di una campagna di crowdfunding come strumento di partecipazione, Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Società Scientifica Italiana Sociologia Cultura Comunicazione, partecipazione al convegno [SISCC 2021](#) "Le Reti dei Valori. I Valori delle Reti", insieme a [Claudia Cantale](#),

07/07/2019 – 11/07/2019 – Dublino

he circulation of manuscripts and incunabula in Sicily between eighteenth and early nineteenth century: a social network among lay and ecclesiastic intellectuals, collectors and dealers. Dublino, Irlanda, UCD - EBS, 7-11 luglio 2019, intervento al sedicesimo Convegno Internazionale della Early Book Society *Social Media in the Middle Ages and Beyond: Production, Circulation, and Reception of MSS and Early Printed Books, 1350 to 1550*

20/06/2019 – 22/06/2019 – St Andrews, UK

Intellectual movement and book trade practices in a peripheral european area, 1650-1750: book collecting at the Benedictine monastery of San Nicola l'Arena (Catania, Italy). University of St Andrews - USTC, 20-22 giugno 2019, intervento al Convegno Internazionale *Crisis or Enlightenment? Developments in the Book Trade, 1650-1750 - St Andrews Book Conference, 2019*

10/04/2019 – 12/04/2019 – Salerno

Le certezze del dubbio: riflessioni sulla raccolta di Goliarda Sapienza (1924-1996). Scrivi qui la descrizione...Università degli studi, 10-12 aprile 2019, intervento al Convegno Internazionale *Il privilegio della parola scritta*
