

## Simona Inserra

Professore associato nel settore M-STO/08 - Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia, dal 1 settembre 2021.

Precedentemente: Ricercatore universitario (rtdB, 2018-2021), Ricercatore universitario (rtDA, 2013-2018), Assegnista di ricerca (3 annualità) nel settore disciplinare M-STO/08 – Archivistica, Bibliografia e Biblioteconomia (2008-2010)

### PREMI E RICONOSCIMENTI, RICERCA, COLLABORAZIONI

- Collaborazione specialistica per l'attività di censimento e studio delle edizioni a stampa e dei manoscritti di Giordano Bruno e Tommaso Campanella (Piano Sviluppo e Coesione, Ministero della cultura. Intervento "Centro Studi Internazionale Telesio, Bruno e Campanella"), 2023-2026
- Componente del gruppo di ricerca del PRIN 2022 PNRR *Excerpta. Exploring Contents of Early Roman Period Taken from Anthologies (Sicily, XV-XVI cent.)*, P.I. Orazio Portuese
- Componente del PRIN 2022 *MOV.I.E. Moving Image Exhibition. Film Museum, Audiovisual heritage: historical perspectives, strategies of enhancement and contemporary ecosystem*, P.I. Stefania Rimini
- Assegnazione dei fondi PRIN 2020 per il progetto MeMo, Memory of Montecassino (2022-2024), per la costruzione della biblioteca digitale di Montecassino (Responsabile scientifico dell'Unità dell'Università di Catania); membro di *MeMo International Advisory Board*
- Assegnazione dei fondi ERASMUS PLUS per il progetto CODICIS. Fortalecimiento de capacidades para la Recuperación y Conservación del Patrimonio Documental y Bibliográfico en Latinoamérica (2021-2024). KA2 (Responsabile scientifico dell'Unità dell'Università di Catania)
- Redattore di MEI (Material Evidence in Incunabula): inserimento dei dati relativi agli incunaboli di Catania, Agrigento, Monreale, Cesena, Montecassino (resp. Cristina Dondi)
- Collaboratore di RIC (Ricerca sull'Inchiesta della Congregazione dell'Indice): revisione della trascrizione e identificazione delle edizioni delle liste del Vat. Lat. 11279 (resp. Roberto Rusconi)
- Riordinamento e inventariazione dell'Archivio storico dell'Associazione Panaria Film (Villa Valguarnera, Bagheria) dal 2020 in corso
- Assegnazione dei fondi PIACERI (coordinatore Orazio Licandro) per il progetto *CAR: Carteggio Arangio-Ruiz* (2020-2021 e 2021-2022)
- Assegnazione dei fondi STARTING GRANT (Piano di incentivi per la ricerca di Ateneo), per il progetto *CAT-INC: Incunaboli a Catania III: esemplari conservati nelle biblioteche minori di Catania e della sua area metropolitana* (2020-2022)
- Assegnazione dei fondi CHANCE – Università di Catania (2020) e FFABR (Fondi per il finanziamento delle attività di base della ricerca, MIUR 2017)

### DOCENZE UNIVERSITARIE nel settore M-STO/08

- Docente di *Teorie e tecniche di descrizione archivistica, Biblioteche digitali, Archeologia del libro, Biblioteconomia, Conservazione dei beni archivistici e librari, Tecnica della catalogazione e della classificazione* (M-STO/08), Università di Catania, Dipartimento di Scienze Umanistiche, dal 2010 ad oggi
- Docente di *Conservación preventiva* nell'ambito del *Curso de formación de formadores en gestión y conservación de archivos y bibliotecas patrimoniales*, progetto Erasmus+ CODICIS *Fortalecimiento de capacidades para la Recuperación y Conservación del Patrimonio Documental y Bibliográfico en Latinoamérica* ([www.codicis.org](http://www.codicis.org)), a.a. 2022-2023 e 2023-2024, on line e in presenza a Puebla (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla), Guadalajara (Universidad Panamericana), Arequipa (Universidad Católica San Pablo), Piura (Universidad de Piura), La Paz (Universidad Mayor de San Andrés), Tarija (Universidad Católica Boliviana San Pablo)
- Codocente di *Historia del libro y de la imprenta* con Mónica Baró e Pedro Rueda (Università di Barcellona, FIMA), progetto Erasmus+ CODICIS *Fortalecimiento de capacidades para la Recuperación y Conservación del Patrimonio Documental y Bibliográfico en Latinoamérica* ([www.codicis.org](http://www.codicis.org)), a.a. 2022-2023 (on line)

- Docente del seminario *Il progetto "Incunaboli"* nell'ambito delle Jornadas de buenas practica europeas en patrimonio bibliografico y documental. CODICIS. Proyecto Erasmus Plus (1,30 ora), Universitat de Barcelona - Institut de Desenvolupament Profesional, 18 ottobre 2021
- Docente di *Conservation Laboratory and Practical Training in Paper Conservation*, Master internazionale in Conservation of Antique Photographs and Paper Heritage, Università di Catania - Elwan University, Cairo, maggio/giugno 2016
- Docente di *Conservation Principles e di Bibliographic, cataloguing and archival methods* - Master internazionale in Conservation of Antique Photographs and Paper Heritage, Università di Catania - Elwan University, Cairo, ottobre-novembre 2015

#### ALTRE DOCENZE IN AMBITO UNIVERSITARIO negli ultimi cinque anni

- Docente del corso *Il libro antico* (maggio 2024) e [Incunaboli: descrizione e valorizzazione](#) (ottobre-novembre 2022), SPES Scuola di Paleografia e Storia, Centro Studi Santa Rosa da Viterbo
- Docente di *Bibliologia* (modulo sul libro a stampa del XV secolo) nell'ambito del Master di II livello *FoLIA. Catalogazione dei fondi librari antichi* diretto dalla prof.ssa Paola Degni, Università di Bologna - Alma Mater Studiorum, Dipartimento di Beni Culturali, 8-9 aprile 2022
- Docente di numerosi seminari didattici (18 ore), Università di Catania - Dipartimento di Scienze Umanistiche, a. a. 2019/2020
- Docente di *Bibliologia* (modulo sul libro a stampa del XV secolo) nell'ambito del Master di II livello *Catalogazione del libro manoscritto e antico* diretto dalla prof.ssa Paola Degni, Università di Bologna - Alma Mater Studiorum, Dipartimento di Beni Culturali, 5-6 aprile 2019

#### INTERVENTI A SEMINARI E CONVEGNI (negli ultimi due anni)

- Catania, DISUM, Festival Cantieri Intermediali, *L'alfabeto della gioia. Per una mappa dell'immaginario di Goliarda Sapienza*, con l'intervento *Biblioteca*, 17-19 aprile 2024
- Catania, DISUM, Conferenza internazionale CHAIN 2024 [Cultural Heritage Routes. Safeguarding, Participation, Sustainable Development](#), 27-29 febbraio 2024, Chair del Panel 1 *Digitalization as a new tool for cultural production and valorization*
- Catania, DISUM, organizzazione del [Seminario sulle buone pratiche di conservazione negli archivi e nelle biblioteche](#), con la collaborazione della Società di storia patria per la Sicilia orientale e di AIB Sicilia, 19 dicembre 2023.
- Palermo, Università di Palermo, partecipazione al convegno internazionale *Miniatura in Sicilia. Nuovi studi e prospettive di ricerca sulle orme di Angela Daneu Lattanzi*, con il contributo *Produzione, circolazione e diffusione delle edizioni siciliane del XV secolo: esemplari in carta ad stampam, ligati et sdilligati, miniati*, 24-25 novembre 2023
- Guadalajara (Mexico), partecipazione all'evento di inaugurazione del Laboratorio di restauro del libro della Universidad Panamericana, sede Guadalajara, con l'intervento *Conservación de los fondos patrimoniales*, 11 novembre 2023
- Vilnius, Lituania, Martynas Mažvydas National Library of Lithuania, partecipazione al convegno [Printing Centers and Peripheries in the Early Modern Period](#), con il contributo *Theutonicus, Alamanus and de Franckfordia Alamanus: Magistri Artis Impressoriae in Sicily, 1478-1500*, 5-6 ottobre 2023
- Catania, Università di Catania, DISUM, seminario [La descrizione degli incunaboli e la costituzione del testo](#), con Marco Palma, nell'ambito di *I Lunedì del classico. Seminari catanesi di scienze antiche*, 2023 organizzati da Monica Centanni, Paolo B. Cipolla, Giovanna R. Giardina, Orazio Licandro, Daniele Malfitana, 15 maggio 2023
- Salerno, Università di Salerno, DiSpaC, seminario *Incunaboli, storie del libro e storie di partecipazione*, nell'ambito dei seminari *Archivi Biblioteche Musei: esperienze di studio e di ricerca in chiave interdisciplinare*, 2023, organizzati da Elisabetta Angrisano, Anna Bilotta, Rosa Parlavecchia, Maria Senatore Poliseti, 4 maggio 2023
- Cosenza, Università della Calabria, seminario *Storia del libro e storie di partecipazione: gli incunaboli dalla catalogazione al crowdfunding*, nell'ambito dei seminari di Storia moderna 2023 organizzati dal prof. Giannantonio Scaglione, 24 marzo 2023
- Firenze, Archivio Storico Comunale, partecipazione al ciclo di seminari [Profili di donne fra carte e libri](#), organizzato dall'Università di Firenze, insieme con l'Archivio Storico di Firenze, l'Associazione

- Culturale Lucana e la Fondazione Roberto Longhi; presentazione del seminario *La gioia di scrivere, l'arte di conservare: tra la vita e le carte dell'archivio di Goliarda Sapienza*, 21 marzo 2023
- Agrigento, Biblioteca Lucchesiana, coordinamento della presentazione di [\*Incunaboli ad Agrigento I: Biblioteca Lucchesiana e Biblioteca del Seminario Vescovile\*](#) (Viella 2022), 18 marzo 2023.
  - Venezia - Mestre, partecipazione alla [IV conferenza internazionale AIPH](#), panel coordinato da Marcello Andria (Università di Salerno), *Strumenti innovativi per la narrazione storica delle fonti archivistiche e librerie: LOD, IIF e crowdfunding*, con il contributo *Incunaboli e partecipazione: progetti in corso tra Catania e Montecassino* insieme a Marco Palma (già Università di Cassino), 27-31 maggio 2022
  - Enna, Urban Center, partecipazione e intervento introduttivo alla [Giornata delle biblioteche siciliane](#), *Ripartire dal futuro: le biblioteche delle ragazze e dei ragazzi*, organizzata da AIB Sicilia, 13 maggio 2022
  - Urbino, Università degli studi di Urbino "Carlo Bo", partecipazione alla Giornata di studi [Gli archivi delle biblioteche](#), con il contributo *Per lo studio dell'archivio della biblioteca del Collegio dei Gesuiti a Catania: un progetto in corso tra Archivio storico dell'Università e Biblioteca Regionale Universitaria*, 30-31 marzo 2022

### TITOLI DI STUDIO

- Master in *E-learning: progettazione e learning object. Percorso di specializzazione in uso dell'e-learning nella formazione non formale e informale e nella mediazione informativa (con particolare riferimento alle realtà bibliotecarie)*, Università della Toscana, 2006-2008
- Master in *Studi sul libro antico e per la formazione di figure di bibliotecario manager impegnato nella gestione di raccolte storiche*, Università di Siena (Arezzo), Facoltà di Lettere, 2005
- Laurea in *Conservazione dei beni culturali* (ind. archivistico librario), Università della Toscana, Facoltà di Conservazione dei beni culturali, 2004
- Corso residenziale triennale di alta formazione (3200 ore) per *Conservatore restauratore di beni librari*, Spoleto, Fondazione per la conservazione e il restauro del libro, Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, Regione dell'Umbria, 1996-1999, equiparato alla Laurea Magistrale a ciclo unico in *Conservazione e restauro dei beni culturali* (LMR/02) con Decreto Interministeriale n. 229 del 29/1/2024
- Corso di formazione per *Tecnico per il rilevamento del degrado e la progettazione del restauro dei beni culturali*, Università di Catania, Facoltà di Scienze matematiche, fisiche, chimiche, 1995
- Laurea in *Lettere* (ind. moderno), Università di Catania, Facoltà di Lettere e Filosofia, 1994